关于学院2018年信息化教学大赛第二轮初赛材料提交的通知

各教学系、部：

我院2018年信息化教学大赛第一轮初赛已于2018年3月27日圆满完成，各参赛团队在较短的时间内积极备赛，初步展示了课程的教学设计与成果，专家评委也对各参赛作品进行了点评。为了进一步提高初赛作品的质量，更加客观公正的选拔复赛作品，现将第二轮初赛事宜通知如下：

**一、参赛对象**

已参加第一轮初赛的教师团队26组，名单见附件1。

**二、比赛办法**

参赛团队录制不超过10分钟的视频，由主讲人讲解信息化教学设计、教学过程和实施成效。由校内外专家对提交的视频和相关材料进行评审。

**三、相关要求**

1、各参赛团队严格按照**信息化教学设计赛项**要求，并参考第一轮初赛评委给予的建设性意见和建议，进行认真准备和视频的录制；

2、针对评委意见和建议，各参赛团队可调整参赛作品题目；

3、参赛团队成员也可根据需要进行调整，团队分工建议：团队合作进行课程的设计，1人负责教案设计与编制，1人负责视频、PPT设计与制作，普通话标准、形象较好的1人负责讲解、展示。

4、视频制作可联系教育服务中心耿曙光（电话：88621082）协助。

**四、材料提交**

请各参赛队于**2018年4月20日**前，将信息化教学设计比赛讲解**视频、教案、说课稿和基本信息表**（见附件2）置于1个文件夹内，以文件夹压缩包的形式发送至邮箱sirtjwcpub@126.com。压缩包请以“序号+主讲人姓名+参赛内容”的形式命名，如：01+邓洪伟+债券投资实际收益率.rar。

**五、视频制作要求**

参考附件3《2017年全国职业院校信息化教学大赛参赛视频制作要求》中**信息化教学设计部分**要求。

教务处

2018.3.28

**附件1**：2018年学院信息化教学大赛初赛名单

| **序号** | **单位** | **课程名称** | **参赛内容** | **专业** | **所属专业大类** | **参赛人姓名 （第一个为主讲教师）** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 01 | 经济管理系 | 财务管理 | 债券投资实际收益率 | 财务会计 | 财经商贸大类 | 邓洪伟 |  |  |
| 02 | 经济管理系 | 仓储管理 | 货物堆码 | 物流管理 | 财经商贸大类 | 刘秋平 | 王 亮 | 高静娟 |
| 03 | 信息工程系 | 工程施工模拟与分析 | 施工模拟动画制作 | 计算机应用技术 | 电子信息大类 | 刘 佳 | 齐会娟 | 温洪念 |
| 04 | 信息工程系 | WebGL开发与应用 | 跨平台的三维产品展示与人机交互 | 计算机应用技术 | 电子信息大类 | 郑 华 | 刘丽娜 | 张 诣 |
| 05 | 信息工程系 | 移动通信系统 | 机车综合无线通信设备（CIR）的安装与库检 | 铁道通信与信息化技术 | 交通运输大类 | 许爱雪 | 韩朵朵 | 李筱楠 |
| 06 | 人文社科系 | 餐饮服务与管理 | 菜品选择与菜单分析 | 酒店管理 | 旅游大类 | 苏晓光 | 杨思佳 | 董 静 |
| 07 | 人文社科系 | 高铁乘务英语 | Solving Problems | 高铁客运乘务专业 | 交通运输大类 | 戴雁辉 | 苏 洁 | 赵 辉 |
| 08 | 人文社科系 | 公文写作 | 怎样写公文标题 | 文秘专业 | 教育与体育大类 | 韦志国 |  |  |
| 09 | 人文社科系 | 民间工艺美术 | 民间剪纸的表现方法与艺术特色 | 艺术设计专业 | 文化艺术大类 | 李书青 | 李翠轻 | 董龄烨 |
| 10 | 人文社科系 | 职业素养 | 礼仪教养 | 高铁客运乘务专业 | 交通运输大类 | 栗惠英 | 卢 矜 | 王会娟 |
| 11 | 基础部 | 高等数学 | 定积分的概念 | 数学 | 数学 | 尚 娟 | 刘 娜 | 董文雷 |
| 12 | 基础部 | 英语 | 介绍中国节日 | 英语 | 英语 | 王 迪 | 胡 红 |  |
| 13 | 基础部 | 英语 | Faster，Higher，Stronger | 英语 | 英语 | 王 霞 | 杜 展 | 张黎黎 |
| 14 | 轨道交通系 | 机械设计基础 | 高速列车受电弓运动特性分析 | 铁道车辆 | 交通运输大类 | 李文广 | 杨翠蕾 | 李静娇 |
| 15 | 轨道交通系 | 铁路行车组织 | 车站调车作业 | 铁道交通运营管理 | 交通运输大类 | 王军峰 | 王玉彩 | 常 玮 |
| 16 | 轨道交通系 | 铁路信号基础 | 车站计算机连锁 | 铁道信号自动控制 | 交通运输大类 | 李 伟 | 冯 博 |  |
| 17 | 测绘工程系 | 测量基本技能训练 | 测回法观测水平角 | 工程测量技术 | 资源环境与安全大类 | 陈冉丽 | 聂振钢 | 魏向辉 |
| 18 | 铁道工程系 | 道路工程 | 土方路基填挖施工方案 | 道路桥梁工程技术 | 交通运输大类 | 刘占良 | 杜玉林 | 杜立峰 |
| 19 | 铁道工程系 | 混凝土结构设计原理 | 受弯构件的截面形式与构造 | 铁道工程技术/道路桥梁工程技术 | 交通运输大类 | 程 佳 | 刘训臣 | 杨新伟 |
| 20 | 铁道工程系 | 桥梁工程 | 导管法桩基础水下混凝土灌注施工 | 道路桥梁工程技术 | 交通运输大类 | 杜建华 | 杜立峰 | 王立忠 |
| 21 | 建筑系 | 高层建筑施工 | 剪力墙平法识图及钢筋施工 | 建筑工程技术 | 土木建筑大类 | 李志通 | 袁晓文 |  |
| 22 | 建筑系 | 工程制图 | 叠加式组合体视图的画法 | 建筑工程技术 | 土木建筑大类 | 罗玉柱 | 武国平 | 梁文峰 |
| 23 | 建筑系 | 建筑材料 | 混凝土配合比设计 | 建筑材料工程技术 | 能源动力与材料大类 | 高 鹤 | 李子成 | 张爱菊 |
| 24 | 国际交通学院 | 俄语 | 莫斯科地铁——地下艺术殿堂 |  |  | 郭 艺 | 高少强 | 黄晓阳 |
| 25 | 思想政治部 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概述 | 追求远大理想 坚定崇高信念 | 公共基础课程 |  | 刘孝林 | 夏 涛 | 李永生 |
| 26 | 电气工程系 | 供配电技术 | 真空断路器的原理及应用 | 铁道供电技术 | 铁道运输大类 | 袁长明 | 王庆芬 |  |

**附件2**：参赛作品基本信息表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单位** | **课程名称** | **参赛内容** | **专业** | **所属专业大类** | **参赛人姓名 （第一个为主讲教师）** | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**附件3：**

**2017年全国职业院校信息化教学大赛**

**参赛视频制作要求**

**一、录制软件**

录制软件不限，参赛教师自行选取。

**二、视频信号源**

1.稳定性

全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定（信息化课堂教学比赛视频不允许编辑）。

2.信噪比

图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。

3.色调

白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头（信息化课堂教学比赛视频仅用一个机位）衔接处无明显色差。

**三、音频信号源**

1.声道配置

中文内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道，则录于第2声道）。

2.电平指标

-2db— -8db，声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

3.信噪比

不低于48db。

4.其他

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

**四、视频压缩格式及技术参数**

1.压缩格式

采用H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式。

2.码流

动态码流的码率为1024Kbps（125KBps）。

3.分辨率

（1）采用标清4:3拍摄时，设定为720×576；

（2）采用高清16:9拍摄时，设定为1280×720；

（3）在同一参赛作品中，各机位（信息化课堂教学比赛视频仅用一个机位）的视频分辨率应统一，不得标清和高清混用。

4.画幅宽高比

（1）分辨率设定为720×576的，选定4:3；

（2）分辨率设定为1280×720的，选定16:9；

（3）在同一参赛作品中，各机位（信息化课堂教学比赛视频仅用一个机位）的视频应统一画幅宽高比，不得混用。

5.帧率

25帧/秒。

6.扫描方式

逐行扫描。

**五、音频压缩格式及技术参数**

1.压缩格式

采用AAC（MPEG4 Part3）格式。

2.采样率

48KHz

3.码流

128Kbps（恒定）。

**六、封装格式**

采用MP4格式封装。（视频编码格式：H.264/AVC（MPEG-4 Part10）；音频编码格式：AAC（MPEG4 Part3））

**七、其他**

1.视频和音频的编码格式务必遵照相关要求，否则将导致视频无法正常播出，延误网络评审，影响比赛成绩。视频的编码格式信息，可在视频播放器的视频文件详细信息中查看。视频编码格式不符合比赛要求的，可用各种转换软件进行转换。

2.视频和音频的码流务必遵照相关要求。按要求制作的视频，信息化教学设计比赛的10分钟讲解视频，文件大小不超过100M；信息化课堂教学比赛的35-45分钟教学视频，文件大小不超过500M；信息化实训教学比赛的15分钟讲解视频，文件大小不超过200M。码流过大的视频，播放时会出现卡顿现象，延误网络评审，影响比赛成绩。

3.比赛采取匿名方式进行，禁止参赛教师进行省市、学校和个人情况介绍，参赛视频切勿泄露相关信息。

4.参赛视频可出现主讲人形象。