**关于2017年度教师教学能力比赛复赛的预通知**

各单位、各部门：

按照学院《关于举办2017年度教师教学能力比赛的通知》要求及初赛结果，现将2017年度教师教学能力比赛复赛有关事宜通知如下。

**一、参赛人员**

按照初赛成绩和选拔比例确定进入复赛的教师共24名，名单见附件1。

1. **复赛时间**

复赛时间初步定在2018年1月6日-7日，具体时间、地点另行通知。

**三、复赛内容**

复赛内容包括讲课、微课两项。

1.讲课。鼓励参赛教师使用多媒体课件辅助教学。多媒体课件制作要求：教学目标与学习对象明确；内容准确，无科学性错误，语言文字和符号规范；符合教学内容内在逻辑体系，体现认知规律；针对内容恰当选择和使用图像、音频、动画等媒体表现形式；整体风格统一、符合科学与年级特点、色彩协调，布局合理、层次清晰、简洁美观，可控性、交互性强，界面直观、友好，符合联想方式；参赛作品要求自己制作，不得抄袭、剽窃。

2.微课。以微视频为主要载体记录参赛教师围绕某个教学内容或教学环节开展的简短、完整的教学活动，用于帮助学生完成个性化的自主学习，用于帮助其他教师改进课堂教学、促进专业发展。参赛教师自选内容，录制成时长在5-8分钟的微课。图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，符合学生的认知特点。内容根据具体学科教学内容和教学目标要求，可以是教学内容分析与讲解，操作过程演示与示范等，根据实际需要，视频中可插入动画等媒体形式。

**四、复赛要求**

1.比赛分组：24名教师分两组参加复赛，每组12人，采取抽签方式确定。每组前6名，共12名教师进入决赛。

2.评委组成：复赛评委由教务处统一安排。

3.讲课内容与时长：参赛教师自行选定讲课内容，时长控制在（20±2）分钟。

4.提交微课视频：参赛教师2018年1月3日前将微课视频发送至教务处邮箱sirtjwcpub@126.com，要求视频能够正常播放、不卡顿。

**五、评分标准**

讲课、微课两部分比赛均采用百分制计分，权重分别为0.7、0.3，二者之和为最后得分。评分标准见附件2、3。

附件：1.2017年度教师教学能力比赛复赛名单

2.讲课比赛评分标准

3.微课比赛评分标准

教务处

2017年12月22日

附件1：

**2017年度教师教学能力比赛复赛名单**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **课程名称** | **备注** |
| 1 | 刘训臣 | 钢筋混凝土结构 | 铁道工程系 |
| 2 | 习淑娟 | 铁路隧道施工与维护 | 铁道工程系 |
| 3 | 杜立峰 | 道路勘探设计 | 铁道工程系 |
| 4 | 檀丽丽 | 建筑工程计量与计价 | 建筑系 |
| 5 | 马艳芳 | 工程制图1 | 建筑系 |
| 6 | 陈冉丽 | 测量基本技能训练 | 测绘工程系 |
| 7 | 边占新 | 地籍与房产测量 | 测绘工程系 |
| 8 | 李筱楠 | 调度网整体结构 | 信息工程系 |
| 9 | 刘洋 | OTDER测试 | 信息工程系 |
| 10 | 王庆芬 | 电力系统分析 | 电气工程系 |
| 11 | 李德雄 | 电路 | 电气工程系 |
| 12 | 霍俊仪 | 变频器控制应用及训练 | 电气工程系 |
| 13 | 杨翠蕾 | 公差配合与测量 | 轨道交通系 |
| 14 | 王玉彩 | 铁路信号基础 | 轨道交通系 |
| 15 | 刘秋平 | 仓储管理 | 经济管理系 |
| 16 | 毛婧 | 财务成果核算 | 经济管理系 |
| 17 | 贺玉德 | 建筑材料 | 经济管理系 |
| 18 | 谭浩楠 | 品牌形象设计 | 人文社科系 |
| 19 | 张尧 | 设计概论 | 人文社科系 |
| 20 | 夏涛 | 思政 | 基础部 |
| 21 | 胡红 | 大学英语 | 基础部 |
| 22 | 尚娟 | 高等数学 | 基础部 |
| 23 | 张云龙 | 乒乓球 | 体育部 |
| 24 | 韩雪 | 健美操 | 体育部 |

附件2：

****讲课比赛评分标准****

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | | **要求** | **分值** | **得分** | **备注** |
| **教案**  **（10分）** | | 编写规范、内容完整 | 4 |  | 无教案此项计0分 |
| 版面清洁，格式规范 | 3 |
| 层次分明，条理清楚 | 3 |
| **教学手段（30分）** | **不用多媒体教学** | 完整规范，布局合理 | 10 |  |  |
| 板面清晰，层次分明 | 10 |
| 字迹端正，字体规范 | 10 |
| **用多媒体辅助教学** | 布局合理，板面清晰 | 10 |
| 内容丰富，图文适当 | 10 |
| 配合板书，制作优良 | 10 |
| **授课质量**  **（60分）** | **备课质量**  **（10分）** | 内容熟练，概念准确 | 5 |  | 如不能脱稿讲课酌情扣2-5分 |
| 用词得当，言简意明 | 5 |
| **教学组织**  **（20分）** | 紧扣主题，承前启后 | 5 |  | 有系统性和逻辑性，思路清晰，有一定的深度 |
| 条理清晰，内容充实 | 5 |
| 重点突出，详略得当 | 10 |
| **授课技巧**  **（20分）** | 讲授生动，启发思维 | 5 |  | 理论与实际恰当结合，有启发性 |
| 结合实践，培养能力 | 10 |
| 把握时间，进度适中 | 5 |
| **教学素质**  **（10分）** | 教态端正，仪态大方 | 3 |  | 普通话不标准或不用普通话讲述者扣2-5分 |
| 语言流畅，表达准确 | 5 |
| 口齿清楚、说普通话 | 2 |
| **总 分** | |  |  |  |  |

附件3：

**微课比赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项 目** | **要 求** | **分 值** | **得 分** |
| **主题与**  **内容**  **（15分）** | 1.应选取教学环节中某一知识点、例题/习题、专题、实验活动等作为选题，尽量做到“小而精”，具备独立性、完整性和示范性。 | 5 |  |
| 2.能突出教学中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决教与学过程中的重点和难点。 | 5 |  |
| 内容严谨充实，无科学性、政策性错误，能反映社会和学科发展。 | 5 |  |
| **设计与**  **安排**  **（25分）** | 1.教学目标明确，思路清晰；组织与编排符合学生认知规律；能突出学生的主体性以及教与学活动有机结合，注重学生全面发展。 | 10 |  |
| 2.能根据教学需求选用灵活适当的教学方法和策略，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；信息技术手段运用合理，教学媒体选择恰当，教学辅助效果好。 | 10 |  |
| 3.构思新颖，富有创意，录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、PPT、Pad、录屏工具软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 | 5 |  |
| **表达与**  **讲解**  **（20分）** | 1.教学语言规范清晰，声音洪亮、有节奏感，富有感染力。 | 10 |  |
| 2.教学过程主线清晰，深入浅出，形象生动，逻辑性和启发引导性强。 | 10 |  |
| **技术与**  **规范**  **（20分）** | 1.微视频：时长不超过8分钟；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；视频片头应显示标题、作者、单位。  2.教学需求分析设计说明文档应包括：学习者起点水平分析、学习内容分析、教学目标分析等。 | 15 |  |
| 3.作品必须包含微课视频，以及在微课录制过程中使用到的全部辅助扩展资料：教学方案设计、课件、习题等。 | 5 |  |
| **效果与**  **评价**  **（20分）** | 1.能完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题。 | 10 |  |
| 2.依据参赛微课作品发布后受欢迎程度，作品质量、点击量、投票量等综合评价。 | 10 |  |
| **总 分** |  |  |  |