附件1：

**系（部）参加初赛教师情况表**

**系部名称（章）：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 课程名称 | 备注 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |

附件2：

**系（部）初赛结果一览表**

**系部名称（章）：**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 课程名称 | 得分（按降序排列） | 备注 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |

附件3：

**说课比赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项 目** | **要 求** | **分值** | **得分** |
| **说教材**  **(20分)** | 1、讲清教材的编写意图、地位和作用。 | 5 |  |
| 2、教学目标全面、明确，符合教材和学生实际，并能说出依据。 | 5 |  |
| 3、教学重点、难点把握准确。 | 5 |  |
| 4、教材处理恰当，符合教学实际。 | 5 |  |
| **说教法**  **学法**  **（20分）** | 1、教学方法、教学媒体的选择符合教学规律，切合学生实际，符合新课程理念。 | 5 |  |
| 2、科学、合理地使用教学手段。 | 5 |  |
| 3、重要教学环节的设计合理，能用教学理论加以阐述。 | 5 |  |
| 4、学法渗透符合学科学习的基本规律和职业要求，有具体依据。 | 5 |  |
| **说教学**  **过程**  **（40分）** | 1、教学过程设计合理，能用教学理论加以阐述。 | 6 |  |
| 2、正确处理教与学的关系。 | 6 |  |
| 3、体现教师如何教及为什么这样教，体现学生如何学及为什么这样学。 | 6 |  |
| 4、教学环节目的明确，简洁、实用。 | 6 |  |
| 5、突出教学重点、突破难点。 | 6 |  |
| 6、体现“三维目标”的统一。即知识与能力（Knowledge & skills）、[过程与方法](http://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=75773832&ss_c=ssc.citiao.link" \t "http://baike.sogou.com/_blank)(Process & steps )、情感态度和价值观（emotional attitude & values）的统一。 | 5 |  |
| 7、注重反馈、矫正，使学生对教学目标有较高的达成度。 | 5 |  |
| **教 师**  **基本功**  **（20分）** | 1、教师语言规范、流利、生动、逻辑性强，具有感召力。 | 4 |  |
| 2、教态自然大方，仪表端庄。 | 4 |  |
| 3、板书设计合理。 | 4 |  |
| 4、教学媒体运用科学、合理、操作熟练。 | 4 |  |
| 5、基本能脱稿说课。 | 4 |  |
| **总 分** |  |  |  |

附件4：

**讲课比赛评分标准**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目** | | **要求** | **分值** | **得分** | **备注** |
| **教案**  **（10分）** | | 编写规范、内容完整 | 4 |  | 无教案此项计0分 |
| 版面清洁，格式规范 | 3 |
| 层次分明，条理清楚 | 3 |
| **教学手段（30分）** | **不用多媒体教学** | 完整规范，布局合理 | 10 |  |  |
| 板面清晰，层次分明 | 10 |
| 字迹端正，字体规范 | 10 |
| **用多媒体辅助教学** | 布局合理，板面清晰 | 10 |
| 内容丰富，图文适当 | 10 |
| 配合板书，制作优良 | 10 |
| **授课质量**  **（60分）** | **备课质量**  **（10分）** | 内容熟练，概念准确 | 5 |  | 如不能脱稿讲课酌情扣2-5分 |
| 用词得当，言简意明 | 5 |
| **教学组织**  **（20分）** | 紧扣主题，承前启后 | 5 |  | 有系统性和逻辑性，思路清晰，有一定的深度 |
| 条理清晰，内容充实 | 5 |
| 重点突出，详略得当 | 10 |
| **授课技巧**  **（20分）** | 讲授生动，启发思维 | 5 |  | 理论与实际恰当结合，有启发性 |
| 结合实践，培养能力 | 10 |
| 把握时间，进度适中 | 5 |
| **教学素质**  **（10分）** | 教态端正，仪态大方 | 3 |  | 普通话不标准或不用普通话讲述者扣2-5分 |
| 语言流畅，表达准确 | 5 |
| 口齿清楚、说普通话 | 2 |
| **总 分** | |  |  |  |  |

附件5：

**微课比赛评分标准**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项 目** | **要 求** | **分 值** | **得 分** |
| **主题与**  **内容**  **（15分）** | 1.应选取教学环节中某一知识点、例题/习题、专题、实验活动等作为选题，尽量做到“小而精”，具备独立性、完整性和示范性。 | 5 |  |
| 2.能突出教学中常见、典型、有代表性的问题或内容，能有效解决教与学过程中的重点和难点。 | 5 |  |
| 内容严谨充实，无科学性、政策性错误，能反映社会和学科发展。 | 5 |  |
| **设计与**  **安排**  **（25分）** | 1.教学目标明确，思路清晰；组织与编排符合学生认知规律；能突出学生的主体性以及教与学活动有机结合，注重学生全面发展。 | 10 |  |
| 2.能根据教学需求选用灵活适当的教学方法和策略，注重调动学生的学习积极性和创造性思维能力；信息技术手段运用合理，教学媒体选择恰当，教学辅助效果好。 | 10 |  |
| 3.构思新颖，富有创意，录制方法与工具可以自由组合，如用手写板、电子白板、黑板、白纸、PPT、Pad、录屏工具软件、手机、DV摄像机、数码相机等制作。 | 5 |  |
| **表达与**  **讲解**  **（20分）** | 1.教学语言规范清晰，声音洪亮、有节奏感，富有感染力。 | 10 |  |
| 2.教学过程主线清晰，深入浅出，形象生动，逻辑性和启发引导性强。 | 10 |  |
| **技术与**  **规范**  **（20分）** | 1.微视频：时长不超过8分钟；视频图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，主要教学环节有字幕提示等；视频片头应显示标题、作者、单位。  2.教学需求分析设计说明文档应包括：学习者起点水平分析、学习内容分析、教学目标分析等。 | 15 |  |
| 3.作品必须包含微课视频，以及在微课录制过程中使用到的全部辅助扩展资料：教学方案设计、课件、习题等。 | 5 |  |
| **效果与**  **评价**  **（20分）** | 1.能完成设定的教学目标，有效解决实际教学问题。 | 10 |  |
| 2.依据参赛微课作品发布后受欢迎程度，作品质量、点击量、投票量等综合评价。 | 10 |  |
| **总 分** |  |  |  |